

TIMES EDUCATION

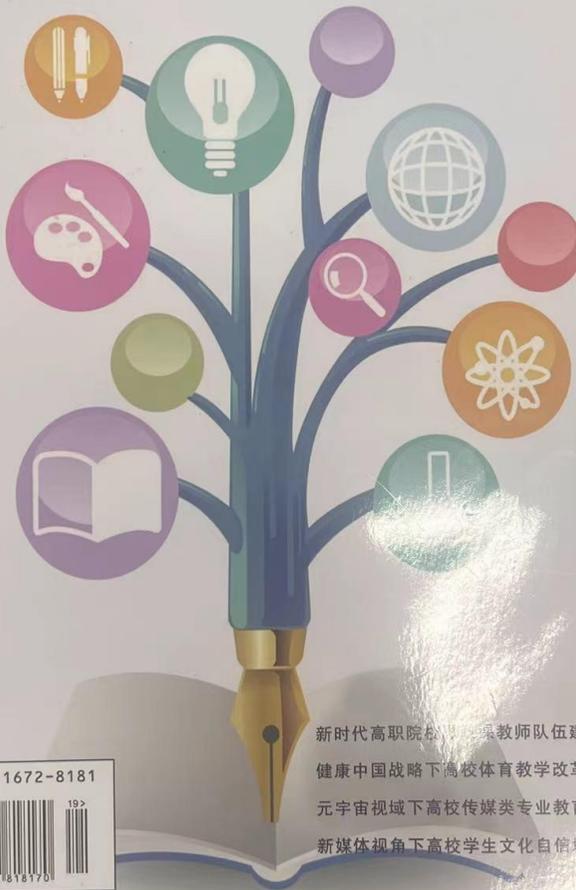
# 时代教育



国际标准刊号 ISSN1672-8181

国内统一刊号CN51-1677/G4

2023年 第19期



ISSN 1672-8181



新时代高职院校课程教师队伍建设的路径研究  
健康中国战略下高校体育教学改革与创新研究  
元宇宙视域下高校传媒类专业教育发展的机遇与挑战  
新媒体视角下高校学生文化自信培育研究

主管单位：成都传媒集团  
主办单位：成都传媒集团  
出版发行：《时代教育》编辑部

社 长：吴宏钰  
主 编：高 玮  
主 任：李 娜  
编 辑：陈江辉 周 超 夏 炎  
钱定边 徐稼红 曹永罗  
葛 洵 张清璐 孙阳波  
杨 慕

特约编辑：金 艺 王 灿 王 梦  
宁世园 李小敏 李世兰  
杨 剑 姜 霞 朱春红  
肖阳阳 杨 洋

国内刊号：CN 51-1677/G4  
国际刊号：ISSN 1672-8181  
邮发代号：62-319  
地 址：成都市锦江区滨江东路 9 号  
邮政编码：610011  
电 话：400-996-7170  
传 真：400-996-7170  
电子邮件：shidaijiaoyuqk@163.com  
出版日期：每月 5 号 15 号 25 号  
发行周期：旬刊

#### 版权声明：

本刊版权属于杂志社所有，凡向本刊投寄的文字/图片稿件未经本刊允许，不得以任何方法转载及摘编。

本刊作者文责自负，对于侵犯他人版权或者其它权利的文字，图片稿件，我杂志社概不承担任何连带责任。

# 目 录

2023 年 第 19 期

## CONTENTS

### 教学实践

- 奥尔夫音乐教育对自闭症学生课堂问题行为干预作用  
.....杨国勇 1
- 构建高中音乐“教、学、评”一体化课堂的深入思考  
.....吴红宇 2
- 固本培元，凝心铸魂  
——谈谈将爱国主义贯穿在初中教育活动中的几点做法  
.....周惠芳 4
- 大数据时代统计学课程思政教育研究 .....陈巧霞 5
- 小学体育田径立定跳远教学对策研究 .....朱从荣 7
- 极简教育技术助力现代化小学音乐课堂 .....黄卫琴 8
- 体育教师教学能力研究的文献计量可视化分析 .....王菲 10
- 从经济教育管理视角看高中教育的品质保障：评价机制与实践策略  
.....杨佳奇 11
- 凝聚圣贤力量，经典润泽人心 .....欧春平 13
- “木麻黄先锋争章‘1136’，育‘五有’好少年”  
——东山县文昌小学少先队评价体系构建的研究  
.....林文坤 14
- 智慧课堂在大学英语写作课程中的应用分析 .....春梅 16
- “五步法”让初三道德与法治中考一轮复习更高效  
——八年级上册《遵守社会规则》之法律篇复习课的启示与思考  
.....张育 17
- 全面发展体能为目标的模块教学设计策略 .....宋静 董菁 19
- 基于核心素养的中职英语课堂教学传统文化渗透  
.....谢晓明 20
- 利用学校课后服务推动小学生劳动实践能力提升路径思考  
.....王红霞 22

## 理论探讨

- 中职英语教学中培养学生学科核心素养的探索实践  
.....刘瑞杰 244
- 探析初中英语教学中的以读促写.....庞利琴 245
- 马思聪音乐教育思想在小提琴教学上的应用探究  
.....桑焯 246
- 浅谈初高中英语衔接教学的趣味性.....刘丽娟 247
- 新媒体技术在初中道德与法治教育教学中的应用研究  
.....井长水 宋鲁青 248
- 建构学习任务群,让语文课堂更高效.....刘絮 249
- 高专学前教育专业学生教育实习满意度调查研究  
.....余建伟 李小娟 罗英嫒 250
- 文化自信视阈下传统文化融入高职英语教学的实践研究  
.....秦毅 251
- 如何打造高中生物多样化课堂的探究.....刘娟 252
- 基于新课改下高中美术大单元教学探索——以《点线面》单元  
为例.....潘颖棋 253
- 浅谈以具体情境为载体开展高中语文教学.....周亚丽 254
- 发展老年教育事业办好老年大学.....宋凯钰 255
- 谈如何在小学信息技术课堂中渗透心理健康教育  
.....刘虎 郭瑞 256
- 小学音乐课堂中学生核心素养的培养方法探索.....柳群英 257
- 浅谈幼儿园大班阅读区域指导策略.....刘巍 258
- 浅析传承优良家风增强文化自信的途径研究  
.....卢志宁 肖岩 马丽景 259
- 情境教学法在初中语文古诗词教学中的应用.....钦昊 260
- 思政引领下高校学生党支部设置模式创新探究.....沈进莲 261
- 产教融合下技师学院学生职业核心能力的培养.....刘爽 262
- 基于跨学科下的小学数学“综合与实践”教学分析  
.....茹静 263
- 幼儿园开展民间游戏的意义.....刘宇昕 264
- 中职语文教学中的德育渗透路径的多元探究.....祁探梅 265
- 解析数学建模在高中数学解题中的应用.....刘凤辉 266
- 老年大学与社区老年教育融合发展的模式探究.....马维 267
- 五育并举背景下小学劳动课堂教学的实践与研究  
.....刘雁平 268
- 新疆职业院校将中华优秀传统文化融入思想政治教育的实践  
探索.....马艳 陈春廷 269
- 中职电工电子技术实验教学改革与实践.....卢有瑜 270
- 数字赋能高校思想政治教育的价值及实现路径.....刘可 271
- 情境教育思想下的小学数学教学探讨.....沈春苗 272
- 简便计算的算、思、悟三步曲  
——小学数学简便计算教学中发展思维的策略.....王冬梅 273
- 沉浸式体验下高校思想政治教育发展路径分析.....孙侃 275
- 浅探“学习微任务”的设计  
——以小学道德与法治六年级《科技造福人类》为例  
.....惠丽娜 277
- 基于OBE教育理念的《国际贸易》线下金课课程设计  
.....曹红梅 宋方伟 279
- 中职学生《内科护理学》课后作业思维导图的效果分析  
.....李娟 281
- 信息化背景下高中语文微课应用研究.....王晓琴 283
- 创新创业教育与体育专业教育融合机制研究.....韩政颖 285
- 课程思政创设路径研究与实践  
——以“空调工程施工与运行管理”为例  
.....吕美进 LV MEIJIN 287
- 河北红色文学作品融入中小学课堂的路径探析.....王慧 289
- 传承国粹文化 品味京剧魅力  
——探索小学音乐京剧进课堂.....何郁慧 291
- “微课”应用于高中语文教学的价值探析.....王晓波 293
- 浅析行政公文汉藏翻译的三大优势及翻译标准  
.....索南达杰 295
- 新时代高职院校大学生劳动教育培养路径研究.....柴佳 297
- 基于人工智能的职业教育智能教材建设的思考  
.....李雪辉 李梦稀 299
- 幼小衔接视角下小学一年级语文游戏化教学现状分析与对策  
探究.....曹晓雯 301
- 我国中职班主任研究现状、热点与展望  
——基于CITSPACE可视化分析  
.....王雅 龚洁娟 王凯 王一冕 303

# 基于新课改下高中美术大单元教学探索——以《点线面》单元为例

潘颖祺

南安市昌财实验中学 福建南安 362324

**摘要:**高中美术学科是一门艺术学科,在培养学生的审美素养方面,发挥着不可忽视的作用。根据研究发现目前的高中美术教学在课堂中依然存在机械式的书面授课教学方式、知识目标学习混乱和教师教学缺乏单元整体意识等问题,导致学生在高中美术课堂中容易出现自主学习意识较差,学生想象力得不到充分发挥的情况。而大单元教学恰好可以解决这些情况,并充分适应美术教材的编写思路,教师通过提炼不同单元的主题为学生设计美术的活动内容,可以优化整个高中美术的教学过程,帮助学生进行美术学科的深度学习。

**关键词:**大单元教学;高中美术;优势

大单元教学就是在实际的教学过程中不以每一节课程内容为主要单位,而是站在整个教材的单元整体的角度上,在不改变教材内容的前提下,以单元主题作为开展教学的出发点,并深刻把握不同单元的重点和难点部分。在实际的单元教学开展过程中,教师需要将各个课程中的重点内容提炼出来合成一项又一项的模块,从而真正扩大了美术课堂的容量。这种教学方式的重点在一个“大”字,这要求美术教师在教学时,不只是局限于教材中的任何一节内容,而是要将眼光放远,让学生需要了解的重点知识以大单元的方式呈现在学生面前,真正实现美术课堂的高效教学。

## 一、大单元教学的优势

第一,大单元的教学方式更加符合新课标提出的理念。高中美术新课标当中明确提出美术课程是知识与技能目标、过程与方法目标和情感态度与价值观目标三个内容的整体统一,但在实际的美术教学当中,一节课的时间仅仅只有40或45分钟,学的教师很难利用着40-45分钟的时间,全部达成这三个维度的目标。但大单元教学与传统的教学方式有所不同,大单元教学是将各个重点内容提炼出来,帮助学生更加系统性整体性的学习知识,你能够更加容易的达成三维目标,使得新课标的理念能够在美术课堂中实现。

第二,大单元的教学方式可以进一步优化教学过程。单元主题是开展美术教学过程的关键,只有确定了美术教学的主题,才能帮助学生进入到良好的学习状态当中。高中阶段的学生有关于美术的技术,知识掌握并不充分,利用大单元的教学方式,教师可以在带领学生学习主要知识之前,归纳和总结各个大单元的教学主题,并促使整个教学过程应紧紧围绕教学主题而展开,继而帮助学生能够充分明确需要学习的主题,和自己的学习任务,这对于提高学生的知识领悟能力方面起到了至关重要的作用。

## 二、大单元教学在高中美术的应用策略

### (一)注重单元知识梳理

高中美术教师在开展大单元美术教学的过程当中,首先需要注重帮助学生梳理重点知识和难点知识。所以教师要先做好开展教学之前的准备工作,才能帮助教师全面掌握整个单元学生要学习的各种内容,进一步做好知识的整体梳理。在做好准备之后,教师在带领学生进行美术学习之前,首先需要帮助学生了解本单元的整体内容,细心勾画出学生需要重视的重点知识与难点知识,让教师在带领学生学习重难点知识时,集中学生的课堂学习注意力,也能够充分发挥单元教学的作用。

例如,在教师带领学生学习《点线面》这一单元内容时,教师应在课堂中将这一单元所涉及的每节课的重点,用思维导图的形式,逐次呈现给学生。其中包括点线面的特点、点线面的概念、点线面的基本形态、点线面组合变化形成的效果 and 美感以及利用点线面创作作品。只有为学生的学习搭建一个较为完整的框架,才能让学生更加轻松的掌握其中包含的重点和难点知识。在课上,教师可以以多媒体的方式为学生呈现《岩画》的绘制视频,再引导学生观察,并依次为学生讲解每个部分的内容。在教师梳理知识的过程,学生就可以初步了解这一单元的主要特点。

### (二)明确单元教学目标

单元教学目标的制定是开展美术教学的重要前提和保障。但根据研究发现许多美术教师在开展教学时,也仅仅将每节课的重点部分和难点部分作为开展美术教学的主要目标,而忽视了不同课程、不同单元、不同维度教学目标之间的联系,也无法将三个维度教学目标进行整合,从而开展美术教学。因此在现阶段,教师在对学生知识梳理过程之后,需要在课堂中明确教学目标,以此学生的学习提供具体方向,从而进一步优化课堂的教学效果。

例如,在教师带领学生学习《点线面》这一单元内容时,这一单元主要包括《绘画的诞生》和《神来之笔》两节课的内容,所以教师在带领学生进行美术学习之前,需要充分研读这两节课的主要内容,并总结这两节课的重点和难点知识,以此确定整个单元的主题和教学目标,帮助学生更加明确自己的学习目标。如《绘画的诞生》这节课的主要内容主要在于了解点线面的基础知识。《神来之笔》是要让学生通过学习,从点线面的角度评价、分析艺术作品。教师需要总结这两节课的主要内容和主题来归纳整个单元的教学重点。

### (三)调动学生的艺术兴趣

开展大单元教学的重要保证是能够激发学生形成对于美术学科的学习积极性,但由于高中阶段学生对于美术学科了解甚少,所以教师首先可以通过不同的方式激发学生形成对于色彩的兴趣,从而才能帮助学生进一步感受美术作品。在课堂中教师可以引导学生欣赏多姿多彩的美术作品与图画,帮助学生形成对于色彩的感受与感知力,使得学生能够充分了解不同色彩带给人的直观感受。教师可以在课堂中引导学生通过观察并分析不同颜色的感觉,如蓝色让人感觉悲伤、寒冷,红色的感受是炎热与热情。

例如,在教师带领学生学习《点线面》这一单元内容时,这一单元的第二课时《神来之笔》,教师可以通过多媒体的方式为学生展示一幅图片,图片上是天空中的一片云,教师可以引导学生通过观察说一说从图片中看到并联想到了什么,再借助学生感兴趣的话题,引入到接下来学生难以理解的理论知识,这种方式可以充分调动学生对于美术的学习积极性。

总而言之,在高中阶段开展美术教学可以培养学生的审美素养,大单元教学可以更好的帮助学生实现知识点的整合,促使美术学科的知识体系更加紧密和完整,帮助学生实现在课堂中的自主与探究式的学习。但大单元的美术教学对教师也提出了更高的要求,要求教师必须高度熟悉和理解教材,才能理清教材的重点与难点,在开展美术教学时才能牢牢抓住学生的课堂注意力,从而进一步达成教学目标。所以将单元化教学应用于高中美术课堂,需要教师积极探索并在理论和实践中不断完善。

### 参考文献:

- [1]顾常娟.大单元教学在高中美术课堂中的运用探究[J].试题与研究,2022(28):88-90.
- [2]刘艳.新课改背景下高中美术鉴赏大单元教学实践探究——以黑白木刻版画大单元教学实践为例[J].教育界,2022(23):26-28.