

国内刊号：CN15-1059/G4  
国际刊号：ISSN-1008-3324

# 向导

2024年3期  
总第75期

学术研究

天赋仅给予一些种子，  
而不是既成的知识和德行。  
这些种子需要发展，  
而发展是必须借助于教育和教养才能达到的。

主管单位：内蒙古出版集团有限责任公司  
主办单位：内蒙古出版集团有限责任公司



教学管理

“互联网+”背景下高质量推进初中语文阅读教学探索思考  
.....陈丹妮 1

浅析含参函数单调性问题的解题策略  
——以导函数为一次函数型和二次函数型为例.....林凡 2

“互联网+”背景下初中语文阅读和写作的融合.....李春 5

深度学习下小学数学大单元教学策略分析.....胡文慧 6

促进深度学习的小学数学“大问题”教学探究.....黄宝华 7

“互联网+”时代初中语文情境式阅读教学的分析.....黄芳 8

初中英语作业设计在双减政策下的创新实践探索.....陈春英 9

巧用信息技术创新小学语文教学.....刘二改 10

思维导图在初中英语阅读教学中的应用研究.....刘燕 11

基于英语学科核心素养下的英语阅读教学研究.....魏晓凤 12

基于创客教育模式的中学人工智能教育课程教学设计的思考  
.....吴飞钹 13

基于探究式学习理念的高中数学教学策略研究.....尤春楼 14

教材插图在深化高中历史教学中的应用.....张瑞娇 15

初中生物实验探究教学培养学生创新能力的实践探索.....张瑞鑫 16

信息技术环境下的小学英语核心素养培养.....王佳琪 17

新课程标准下小学数学中高年级作业设计的实践研究.....王博宇 18

探究初中物理课堂的导入艺术.....翁舒婷 19

初中语文作文教学策略分析.....肖明焕 20

如何通过建筑防火措施达到火灾预防.....赵叶 21

关于幼小衔接过程中数学教育的优化探析.....辛成海 22

高中体育多媒体教学的魅力展现.....黄俊鹏 23

小学科学教学中的科学核心素养培养策略研究：跨学科教育  
的角度.....黄婷 24

筑梦创新之舟，扬帆信息技术  
——基于创新能力培养的初中信息技术教学研究.....黄燕丽 25

语法艺术：打造高中英语教学的卓越之旅.....黄祖荣 26

新课标背景下的初中地理教学策略探讨.....黄艳颜 27

高中英语写作训练的策略研究.....张翼霞 28

基于核心素养的教师命题策略的价值取向刍议.....孙丰 29

小学英语教师课堂话语优化实践探索.....田雪莲 31

情景教学在高中英语课堂中的应用与效果研究.....卢献琦 32

互联网思维下的中职计算机教学探究.....邬栋娟 33

课堂策略

中职英语教师哲学素养的内涵与培养途径研究.....冯宏 34

支架式教学在生活数学教学中的应用.....孙琴 35

初中化学探究性实验教学改革初探.....张松然 36

智慧校园背景下中职学生信息意识培养探究.....周晓丽 37

谈关于财经会计的新思维分析.....班畅畅 38

情景化教学与实践引领下的数学学习方法研究.....颜文韬 39

小学美术教学中如何有效培养学生审美素养.....秦玉 40

利用其它学科资源助力语文教学实践探究.....翟广华 41

基于核心素养的初中语文大单元教学策略.....范国文 42

语言之韵：高中生语感训练的艺术.....赵爱全 43

探究初中体育教学中兴趣教学法的运用.....赵衡 44

春风化雨 润物无声——核心素养下农村高中班主任班级管理之道  
.....陈三霞 45

中学语文阅读理解教学中的策略与方法研究.....陈燕香 46

论高中地理教学中学生实践能力的培养.....陈雪 47

核心素养背景下初中数学分层教学的实践.....马永海 48

高中语文教学中学生语文思维的培养策略.....邹凌鹰 49

多模态语篇分析法在小学英语语音教学中的应用与成效评估  
.....陈姗 50

基于核心素养的艺术高考班地理生活化教学策略研究.....赵丹丹 51

“双减”背景下提高小学数学作业有效性研究.....刘建丽 52

学生体质健康与新课标体育教学关系的研究及对策.....康嘉斌 53

基于网络平台的初中化学合作互动教学模式的研究.....刘金枝 54

基于数学核心素养的小学数学教学改革.....李英男 55

# 高中体育多媒体教学的魅力展现

黄俊鹏

南安市昌财实验中学

**摘要:** 随着科技的进步,信息技术也在不断发展,多媒体技术应运而生。同时多媒体技术的运用也推动着高中体育课堂教学朝着全新方向发展,深受师生们的喜爱,多媒体技术充分整合了教育资源,可以帮助学生们更加深入地理解知识,已经成为素质教育的重要组成部分。教师要根据教学目标,将多媒体技术与传统课堂教学结合起来,改善传统体育教学的缺陷,培养学生终身参与体育锻炼的意识,本文就高中体育多媒体教学进行研究。

**关键词:** 高中体育;多媒体教学;策略分析

根据新课改标准,体育课堂活动的活动也更加多姿多彩,而多媒体技术作为首要的手段,也经常被运用在体育课堂教学中,这种教学方式不但能够改善师生之间传统的关系,而且还能建立适应时代的新型体育课堂。在一定程度上能够拓展学生的思维观念,增强学生的自主意识,启迪学生的思维,点燃学生学习的激情,培养学生的创新能力,从而有效提升教学质量。

## 一、利用多媒体视频,调动学生积极性

在传统高中体育教学过程中,教师在课堂中,不仅要为学生充分示范体育动作的要点,而且还要讲解体育知识的注意事项,但是,学生对于学习的知识点,不愿在课堂上进行深入研究,认为体育课堂仅仅是玩乐的课程,并不能满足学生对体育知识的需求,更加难以调动学生学习的积极性,导致体育课堂的教学效率无法提升<sup>[1]</sup>。要想扭转这一局面,需要教师充分为学生讲解内容,并利用多媒体播放有关视频,逐步为学生重复播放每一个细节动作,让学生能够一边享受着灵动的旋律,一边在脑海中回忆动作,抓住动作的关键点。

例如:在“铅球的训练”日常教学中,教师为了让学生领悟到铅球动作的精髓,可以先为学生讲解动作,然后利用多媒体在屏幕上播放出事先收集的有关铅球的慢动作的视频来进行,逐步分解,让学生脑海中有清晰的印象,避免在训练的过程中,出现错误的动作,从而伤害身体。在学生们观看过后,教师可以询问学生们难以理解的知识点,对于学生无法理解的知识点,教师可以再次进行示范,并可以让学生进行模仿,对于学生的不足之处进行指导。这样既可以帮助学生解决知识的难点,又能让学生们完全掌握体育内容,培养学生的发散性思维。

## 二、运用多媒体画面,提升授课有效性

由于传统体育知识教学的局限性,如果只是教师以灌输式的形式对学生展开教学,很容易让学生产生厌烦的心理,在课堂的学习中,也无法充分集中注意力,更不利于学生对此项知识的掌握。所以,在高中阶段的体育课堂上,教师每传授一项体育技能时都要搜索与之有关的资源,为学生们搜索更加鲜活的视频,教学动作的核心点进行剖析,让学生对铅球的体育知识有一定的理解,从而达到提升高中体育课堂教学效果的目的。

例如:在“篮球的竞赛”这一相关内容教学过程中,虽然学生们在日常生活中对篮球比较熟悉,但是绝大部分学生对于篮球的基本规则知之甚少,在学习的过程中比较滞后。基于此,教师可以通

过多媒体播放网络视频组织学生们观看篮球比赛,在时间充裕的情况下,可以让学生一边观看比赛一边记录在竞赛中出现的相关规则,学生们对音像结合的画面也十分感兴趣,展现出了前所未有的兴趣。在之后,进行实际课堂教学时,学生们理解了篮球比赛的规则,能够更好地展开模仿训练,从而提升了学生篮球的掌握程度,提升了学生的学习能力<sup>[2]</sup>。

## 三、借助多媒体功能,丰富学生的体验

多媒体技术只是教学手段,是为了辅助体育课堂教学的顺利实施,让学生们在教师用着轻松自由的氛围中,更好地进行学习,触发学生对体育运动的兴味,从而驱使着学生开始自发的进行体育锻炼。因而,体育教师要擅长结合时代的发展特征,充分发挥多媒体的亮点,为课堂的教学增色添彩,让学生全身心浸润在愉悦的场景中,有助于学生树立独立学习的观念,增强体育锻炼的意识,从而建立起学生与课堂之间的联系。

例如:在与“体操”相关课时教学过程中,教师要充分发挥学生的自主性,让学生能够在网络世界中,搜索出与体操内容相关的视频或图片内容,然后去认真模仿这些动作,在此基础上,打破常规进行重新创编,并在实际的课堂上尽情展示出来。这样教师也尽可能地为学生提供了一个展示自我的机会,增强学生的自信心,也更加便于教师对这门课程进行讲解,丰富了学生的学习体验,让学生的每个器官都得到了充分的锻炼,促使学生成功掌握了体操的练习技巧,不仅培养了学生的体育素养与体育能力,而且在学生创编体操的过程中,也培养了学生的创新思维与实践能力,让学生沉浸在了体育的氛围内,快乐学习。

综上所述,在高中体育课堂教学中使用多媒体教学的策略,能够促进体育课堂教学的改革。随着教育的深化改革,要求高中体育教师要在不断探索的过程中,摸索出一条有效的路径,巧用信息技术传授知识,将动静结合、音像辉映的多媒体教学发挥到极致,把声音的课本内容活灵活现的呈现在学生的眼前,打开了学生的视野,让学生驰骋在知识的草原上策马奔腾。

## 参考文献:

- [1] 蒋思孟.对多媒体技术和高中体育教学之间关系的研究[J].冰雪体育创新研究,2020,000(004):P.62-63.
- [2] 陶广涛,侯颜均.多媒体技术在高中体育教学中的应用[J].数码世界,2020, No.181(11):130-131.